

Floriane JAN (27 ans)

1 rue de la Broque
67000 STRASBOURG

06 28 35 53 15
florianejan@yahoo.fr
florianejan.com

PERMIS B
HABILITATIONS
- Travail en hauteur
- Électricité B0-H0V



* FORMATIONS

2014
DNSEP Scénographie (Félicitations)
HEAR / Ecole Supérieure des Arts Décoratifs - Strasbourg

2012
DNAP Scénographie (Félicitations)
HEAR / Ecole Supérieure des Arts Décoratifs - Strasbourg

2011 - 2012
Cours de lumière (pratique et technique)
Théâtre universitaire de Strasbourg

2010
BTS Design d'Espace
ENSAAMA Olivier de Serres - Paris XV^e

2008
Mise à Niveau Arts Appliqués
Lycée Léonard de Vinci - Montaigu (85)

2007
Baccalauréat Littéraire
option Théâtre et Arts Plastiques
Rennes (35)

BAFA
Approfondissement «L'enfant et le spectacle»
Festival d'Avignon (84)

* COMPÉTENCES

Linguistiques
Anglais, Espagnol

Informatiques
Autocad, Adobe Photoshop, InDesign,
Illustrator,
3DS max, Microsoft Word, Sketch Up

Techniques
Dessin, Plan, Maquette, Photographie,
Vidéo, Peinture, Couture, Menuiserie

* CENTRES D'INTÉRÊTS

Danse Contemporaine (2005-2007)

Photographie
Développement et tirage argentique

Musique
Chant (Ecriture de chansonnettes)
Piano classique (1998-2006)

Céramique (2002-2006)

* PARCOURS

Mise en scène

«Terrain Dénivelé», pièce co-créée avec Clémentine Cluzeaud
Festival «How I Became Famous in a Bar» - Strasbourg / 2016

«Spéléologie», pièce co-créée avec Jacques Bruckmann
Festival «Mon mouton est un lion» - Hochfelden (67) / 2015

«Alchimie du verbe», (pièce de théâtre d'objet)
HEAR - Strasbourg / 2014, NEW/NOW Festival - Amsterdam / 2015

Assistanat à la conception

«Tempo» d'Alice Laloy
Théâtre Jean Arp de Clamart, Le Fracas - CDN de Montluçon, TJP de Strasbourg / 2015-2016

Scénographie

«Poucet» de Nicolas Umbdenstok
Le Créa - Kingersheim, Le TAPS Laiterie - Strasbourg / 2016

«La maladie de la Jeunesse» de Jenna Hasse
Théâtre des Trois P'tits Tours - Morges (Suisse) / 2015

«Il n'y aura pas de conférence» de Valentina Sanges
INSAS - Bruxelles / 2014

«L'archéologue et l'écran plat» et «L'écolier Kevin» de Jean-Baptiste Calame
Théâtre de Vanves (92), Théâtres des Tanneurs, le BRASS - Bruxelles / 2014

«Sans Titre Mais Poétique» (festival de poésie sonore) avec Juliette Autin
La Friche Laiterie - Strasbourg / 2012

«Haute Surveillance» d'Isabelle Peroz
Théâtre du Cube Noir - Strasbourg / 2011

Assistanat à la scénographie

avec Antonin Bouvret
«La Tectonique des nuages» de Pascal Holtzer
Théâtre d'Haguenau, L'Illiade d'Illkirch et TAPS Gare de Strasbourg / 2012

«Créanciers» de Cyril Pointurier
TAPS Scala - Strasbourg / 2011

Construction de décors

«Cineastas» de Mariano Pensotti
«Ground and floor» de Toshiki Okada
Kunstenfestivaldesarts / Théâtre des Tanneurs et Théâtre du Varia - Bruxelles / 2013

«Les parapluies migrants», court-métrage de Mélanie Laleu
Strasbourg / 2011

«CIELS» de Wajdi Mouawad
Atelier de décors Le Grand T - Nantes / 2009

Accessoiriste / Assistante Déco

«Dans notre synagogue», court-métrage d'Ivan Orlenko
Strasbourg / 2016

«Casse-Tête», série de Marc Jonas diffusée sur France 3 Alsace
Strasbourg / 2015

Publicité CANON (Japon), N-Europa Production
Colmar / 2015

Technique

«Les Giboulées de la Marionette», biennale internationale
TJP - CDN de Strasbourg / 2016

«Forbidden Di Sporgersi» de Pierre Meunier (régie plateau)
TJP - CDN de Strasbourg / 2015

«Premiers Actes», festival itinérant de théâtre (régie plateau)
Vallée de Munster, La Filature de Mulhouse, La CDE de Colmar (68) / 2011

«Buchettino» de Romeo Castellucci et Chiara Guidi
«La casa de la Fuerza» d'Angelica Liddell

«Salves» de Maguy Marin

«Flip Book» de Boris Charmatz

«Erwan et les oiseaux» de Jean-Yves Ruf

«22h13» de Pierrick Sorin

Stages en régie plateau au TJP et au Maillon - Strasbourg / 2010 à 2013

Résidence collective

PLAY > URBAN, performances dans l'espace urbain
Johannesburg - Afrique du Sud / 2012

Workshops avec Malte Martin, Olga Mesa, Steven Cohen, Maryse Gauthier
HEAR - Strasbourg / 2010 à 2014